

## ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΥΦΟΣ

κείμενο Μαρία Νικολακοπούλου  
φωτογράφιση Cathy Cunliffe



Το Kinsterna Hotel & Spa είναι υποψήφιο για δύο βραβεία στα European Hotel Design Awards στις κατηγορίες:  
- Conversion of an Existing Building to hotel use (μετατροπή υπάρχοντος κτιρίου σε ξενοδοχείο)  
- Restaurant.

## Kinsterna Hotel & Spa

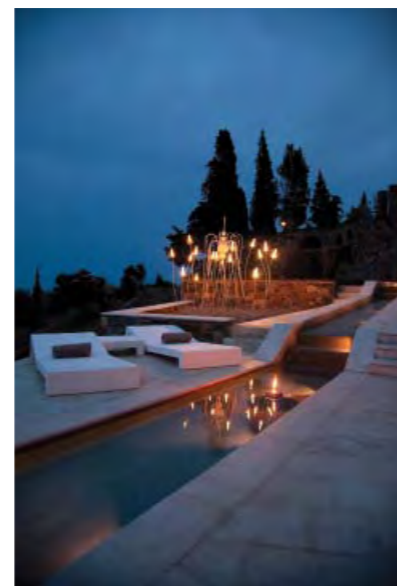
Το αρχοντικό βρίσκεται 8 Km νότια της Μονεμβασίας και χτίστηκε σε διαφορετικές φάσεις έως τα τέλη του 18ου αιώνα μ.Χ., ενώ τα παλαιότερα τμήματά του ανάγονται στο 13ο αιώνα μ.Χ. Είναι τοποθετημένο στο ιδανικό σημείο ελέγχου μεγάλης έκτασης με θέα στο Κάστρο της Μονεμβάσις, έχει οχυρωματική μορφή και κάτοψη σχήματος Π. Στην εσωτερική αυλή δεσπόζει η μεγάλη στέρνα (Κιστέρνα), η οποία αναδεικνύεται από 20 κολώνες αμφίπλευρα τοποθετημένες.

Αρχιτεκτονική μελέτη (Α' φάση),  
Μελέτη αποκατάστασης  
**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 73**  
**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΡΠΑΪΡΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**  
Μελέτη και επίβλεψη αποκατάστασης  
**ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** για τη Νόστος ΑΕ  
Αρχιτεκτονική μελέτη (Β' φάση),  
Μελέτη εσωτερικών & περιβάλλοντος χώρου **DIVERCITY**  
Αρχιτέκτονες έργου  
**ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΡΑΒΑΣΑΡΟΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΧΤΥΠΗ,**  
**ΣΑΝΤΥ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ,**  
**DANIELLE HODGSON**  
Σύμβουλος εσωτερικών χώρων  
**ΣΟΦΙΑ ΒΑΝΤΑΡΑΚΗ**  
Η/Μ μελέτη **ΗΜ ENG**  
Στατική μελέτη  
**ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΣΥΝ.**  
Μελέτη φωτισμού **ΔΙΑΤΗΛΑΣΙΣ**  
Μελέτη εφαρμογής, Κατασκευή  
**ΝΟΣΤΟΣ ΑΕ**

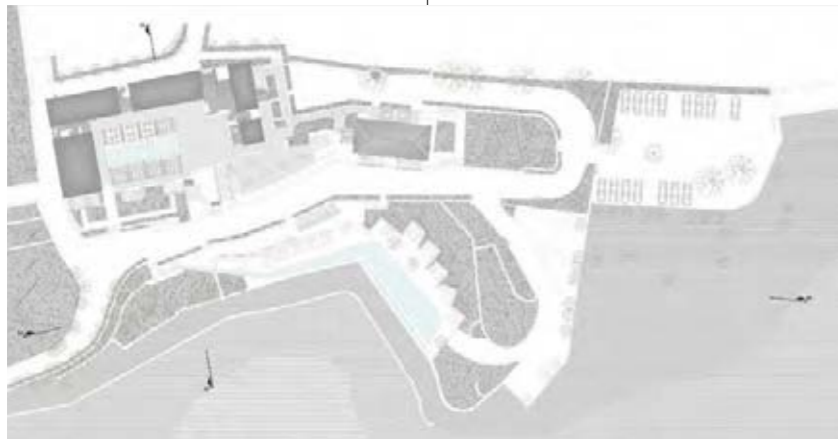


Η αποκατάσταση του συγκροτήματος και η μετατροπή του σε ξενοδοχείο ξεκίνησε το 2006 και έγινε με πλήρη σεβασμό στο ιστορικό κτίριο. Χρησιμοποιήθηκαν κατά κύριο λόγο ντόπια ή παλαιά υλικά (μαυρόπετρα, βότσαλα, πωρόλιθοι κ.α.), τα οποία σε απόλυτη συνεργασία με τις σύγχρονες απαιτήσεις διαμονής, έδωσαν την τελικώς διαμορφωμένη εικόνα των χώρων, εσωτερικά και εξωτερικά. Δόθηκε ιδιαίτερη σημασία και στο φυσικό περιβάλλον του κτιρίου με την ανάδειξη των παλαιών ευκαλύπτων, του πορτοκαλιώνα, του ελαιώνα και των αμπελιών του κτήματος.

Στο πνεύμα της ολοκληρωμένης αποκατάστασης του αρχοντικού κατασκευάστηκαν λιοτριβί, πατητήρι, ξυλόφουρνος κ.α προκειμένου να ενεργοποιηθούν και οι αντίστοιχες παλαιότερες ζωτικές λειτουργίες του χώρου. Την είσοδο στο κτίριο, διέτρεχε μέσω αυλακιού, νερό από την πηγή, το οποίο συλλέγονταν στην κεντρική στέρνα του συγκροτήματος και στη συνέχεια χρησιμοποιείτο στο πότισμα των περιβολιών. Η όλη φιλοσοφία του ποτίσματος, λιοπόν, στηριζόταν στην όδευση του νερού στα περιβόλια μέσω διαδοχικής εναλλαγής στερνών και αυλακιών.



Κάτοψη ισογείου



Αυτή η κίνηση του νερού αποτέλεσε και τον πυρήνα έμπνευσης για την επίλυση των εξωτερικών διαμορφώσεων, καθώς και της κολυμβητικής δεξαμενής. Το υδάτινο στοιχείο είναι αισθητό σε όλα τα επίπεδα του κτιρίου, είτε τρεχούμενο, είτε συγκεντρωμένο σε δεξαμενές (Κεντρική στέρνα και Κολυμβητική δεξαμενή). Σήμερα ο επισκέπτης μπορεί να "αιωρηθεί" πάνω από το νερό στις

κατάλληλα διαμορφωμένες πλατφόρμες και να ρεμβάσει το "Κάστρο", τη θάλασσα και τους αμπελώνες.

Επιπλέον, η τεθλασμένη χάραξη της κολυμβητικής δεξαμενής ακολουθεί τις φυσικές γραμμές του τοπίου, συμβάλλοντας τόσο στη διατήρηση της υφιστάμενης χλωρίδας, όσο και στη δημιουργία ιδιωτικών χώρων χαλάρωσης.



Στο εσωτερικό του αρχοντικού έγιναν εκτεταμένες επεμβάσεις προστασίας του αρχικού κελύφους, καθώς και μορφολογικών στοιχείων, που ήταν δυνατόν να διατηρηθούν όπως το παλαιό λιοτριβί, τα τζάκια, τα βοτσαλωτά δάπεδα, κάποια ξύλινα πρέκια κ.α. Σε κάθε περίπτωση διατηρήθηκε και αναδείχτηκε το μεσαιωνικό ύφος του συγκροτήματος με τις θολωτές οροφές, τα οξύκορφα τόξα, τα χαμηλά θυρώματα κ.α., ενώ δόθηκε ιδιαίτερη σημασία

στις νέες λειτουργίες και στην άνεση ενός ξενοδοχείου 5 αστέρων.

Η χαρακτηριστικότερη νέα λειτουργική επέμβαση είναι η δημιουργία χώρων Spa, σε υπόγειο επίπεδο του συγκροτήματος. Η χρήση και η θέση του χώρου επέβαλλαν αρχιτεκτονικές διαμορφώσεις, που τελικά έρχονται σε ήρεμη αντιδιαστολή με το υπερκείμενο διατηρητέο κτίριο, προσδίδοντας ένα ύφος αισθητικής πρεμίας.



Η γενικότερη αντιμετώπιση του εσωτερικού χώρου διατηρεί χαμηλούς τόνους. Σύγχρονα αντικείμενα και ουδέτερα χρώματα υποτάσσονται στο επιβλητικό κτίριο, ενώ πρωταρχικός στόχος είναι η άνεση. Οι χώροι συνδέονται μεταξύ τους αρμονικά, τόσο σε επίπεδο κάτοψης, όσο και σε επίπεδο διακόσμησης.

Η ζεστή ατμόσφαιρα των 27 διαφορετικών δωματίων ολοκληρώνει το φιλόξενο περιβάλλον του ξενοδοχείου, αναμειγνύοντας τη σύγχρονη άνεση με το μοναδικό χαρακτήρα της Μονεμβασίας. ■

